

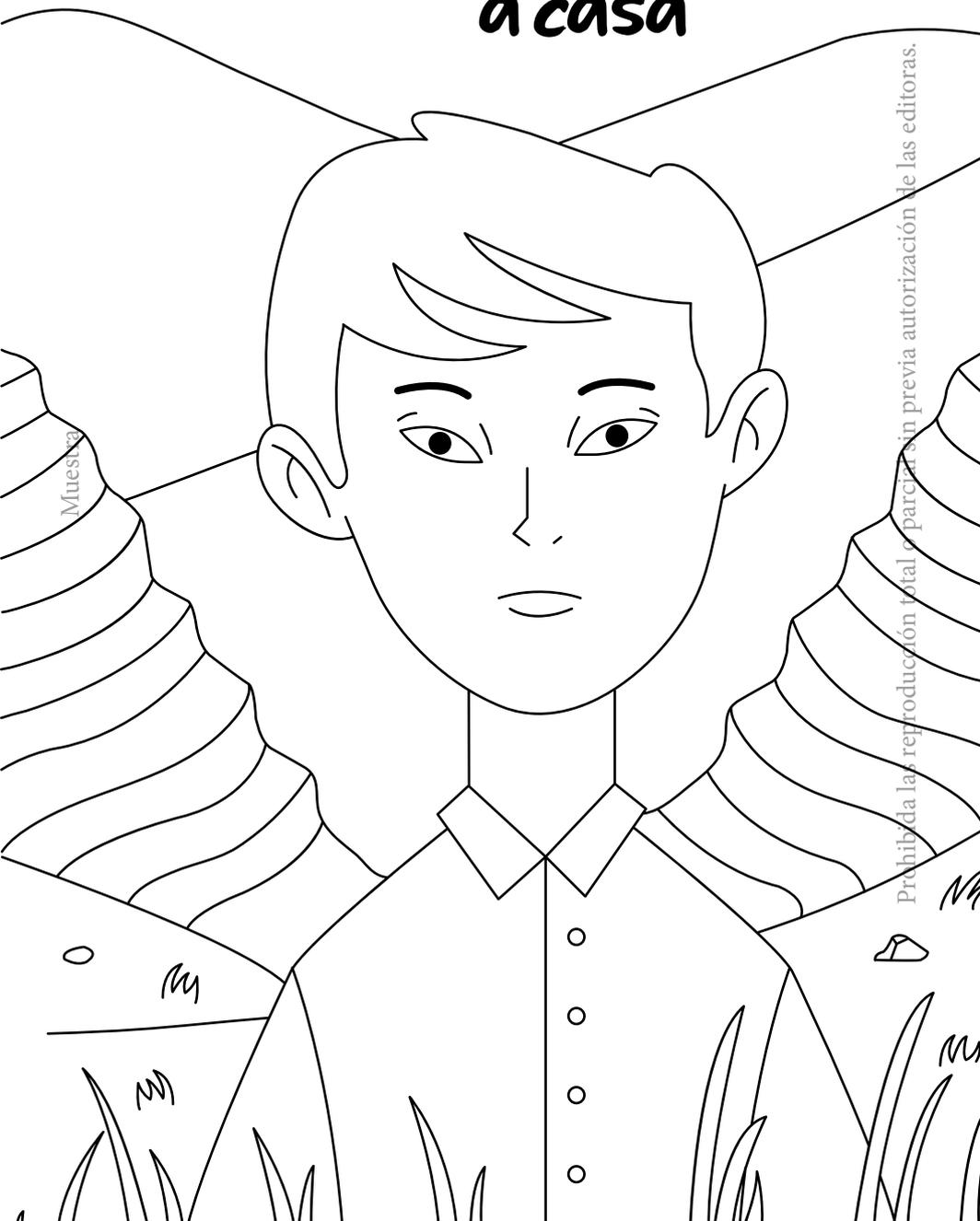
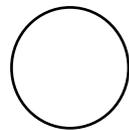
Muestra

Prohibida la reproducción total o parcial sin previa autorización de las editoras.

Muestra

Prohibida la reproducción total o parcial sin previa autorización de las editoras.

# En el camino a casa



Prohibida la reproducción total o parcial sin previa autorización de las editoras.

Muestra

Prohibida la reproducción total o parcial sin previa autorización de las editoras.

Muestra

# En el camino a casa

Daniela Perales Bosque



**Pie rojo**  
Ediciones

Prohibida la reproducción total o parcial sin previa autorización de las editoras.

# En el camino a casa

Primera edición, noviembre 2021

D. R. © 2021, Pie Rojo Ediciones  
Av. Las Américas #1812 local 7,  
Fracc. El Dorado, C.P. 20235,  
Aguascalientes, Ags., México  
pierojo.ed@gmail.com  
www.pierojoediciones.com  
Tel. 449 890 6260

- © del texto: Daniela Perales Bosque
- © de la edición: Sandra Reyes Carrillo
- © del diseño editorial: María Estela González Acevedo
- © de las ilustraciones de los forros: Andrés Nájera Moreno

ISBN: 978-607-99555-0-2  
Impreso y hecho en México  
*Made and printed in Mexico*

Prohibida la reproducción total o parcial  
sin previa autorización de los editores.

# Agradecimientos

En un principio, a mis papás, Tania y Luis, y a mis hermanos, Alejandra y Luis, quienes fueron los primeros en leer mi obra con un engargolado barato y faltas de ortografía. Muchas gracias por la oportunidad y por su apoyo. Yo no sería la misma sin su presencia en mi vida.

A mi mamá, por idealizar mundos y viajes conmigo. A mi papá, porque siempre hemos estado conectados en gustos y temas. A ambos, porque siempre me han animado a perder mis miedos y seguir intentando.

A mis hermanos, porque cada uno me ha enseñado de sus personalidades opuestas, por ser mis amigos y brindarme siempre un hombro donde apoyarme.

A mi abuelo Manuel, por también leerlo en aquel primer encierro del Covid en 2020. Sé que tú y yo siempre hablaremos este mismo idioma de los libros.

A Alejandro, por tu emoción sincera al leerme, porque no te has dejado de sorprender con mi escritura ni de presumirme.

A mis amigas, quienes descubrieron que podía escribir algo tan extenso y se emocionaron con esta historia desde el primer momento: Ceci, Pamela, Luciana, Mariana y Cristi.

A mi familia, que compró la primera versión impresa de este libro: Silvia, Mauricio, Gaby, Natalia, Martha.

A todas esas personas que adquirieron los 30 libros de la primera edición, pues me mostraron todo su cariño, apoyando a una aprendiz en la publicación de un libro. Sin duda, un gesto que nunca olvidaré.

A todos aquellos que manifestaron interés en obtener el libro y me mostraron con tanto gusto lo que había escrito de mi puño y letra. No quiero dejar de mencionar a aquellos que me hicieron alguna crítica, pues me hicieron entender la diversidad de opiniones y gustos que pueden existir; no obstante, me hicieron aferrarme más a lo que había escrito y, en lo posible, mejorar.

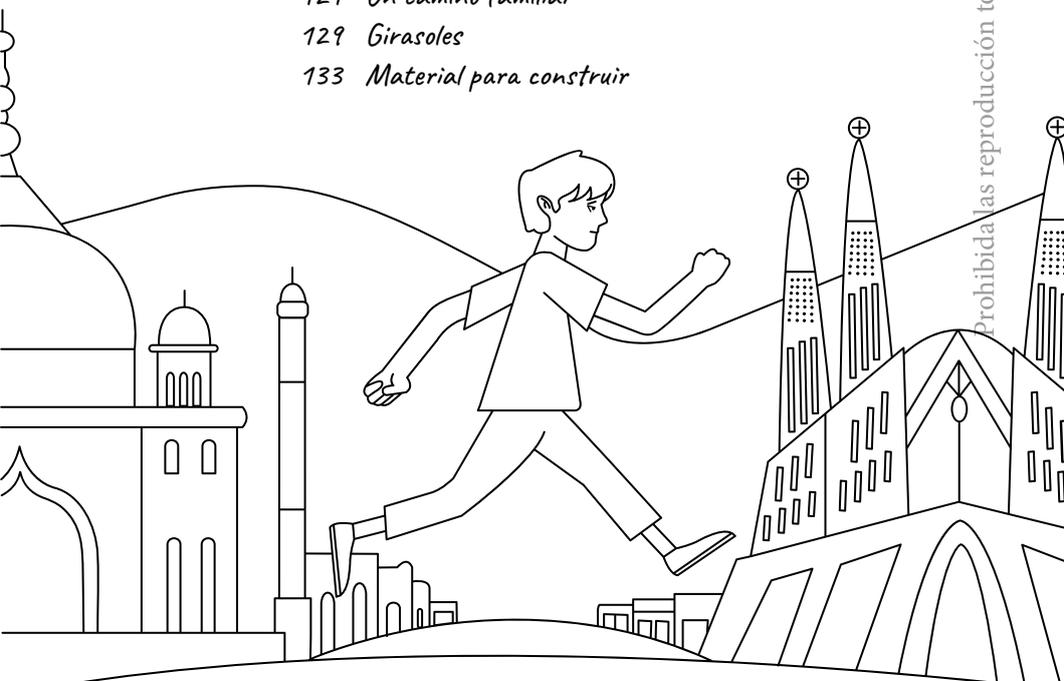
Al equipo de Pie Rojo, por llevarme de la mano hasta lograr tener el libro que tengo hoy. Muchas gracias por su ayuda y paciencia, Sandra y Estela. Llegaron a mí en un momento ideal, me comprendieron y me contagiaron su pasión por mejorar mi libro.

A ti, lector, esperando que te cause algo bueno, algo que seguramente nos mantendrá unidos.

# Índice

- 11 *Campos de arroz*
- 15 *Las Cascadas Mágicas*
- 21 *La magia del verano*
- 27 *Amigos y enemigos*
- 31 *De vuelta a las Cascadas Rosas*
- 37 *Las fotos de Fred*
- 43 *La marea alta*
- 47 *El baúl de los recuerdos*
- 51 *El mercado*
- 59 *Las especias*
- 63 *Inés*
- 73 *Aire fresco*
- 79 *Un barrio distinto*
- 87 *Área en construcción*
- 95 *Los edificios soñados*
- 103 *Un viejo espejo*
- 109 *El alma al aire*
- 121 *Un camino familiar*
- 129 *Girasoles*
- 133 *Material para construir*

Muestra



Prohibida la reproducción total o parcial sin previa autorización de las editoras.

Muestra

Prohibida la reproducción total o parcial sin previa autorización de las editoras.



## Campos de arroz

En el lejano oriente se ha contado la historia de Minh Tran o, como mejor le conoce mi padre y sus amigos, Tomás Lagasca. Unos dicen que es sólo una leyenda, otros dicen que en realidad sí ocurrió, y algunos prefieren no conocerla, pues dicen que “es una historia muy triste”; sin embargo, todo lo que sucede en la vida es cuestión de perspectiva.

Alrededor de la década de 1950, en la provincia de Ha Giang, en Vietnam, existió una comunidad dedicada a los campos de arroz que desde muchas generaciones anteriores se había dedicado a ello. Aunque era un trabajo mal pagado, duro y explotado, los trabajadores amaban esos campos que los habían visto crecer y donde pensaban dejar a las siguientes generaciones para que velaran por su conservación.

Minh Tran tenía 10 años y vivía en Ha Giang con su mamá, An, y su papá, Bao. También, tenía una hermana pequeña de 8 años llamada Lea. Los Tran llevaban viviendo en esa comunidad cuatro generaciones desde que el bisabuelo Quan había llegado ahí, hacia finales del siglo anterior.